

POLSKIE FOLKE-SANGE OG MELODIER.

Andante.

M 1.

(Oversættelserne af J. Akermann.)

1. Już ty - le ra - zy sloń - ce wra - ca - lo I bla - skiem swo - im dzień szczy - ci:
 1. Oft sah die Sonn' ich wie - der sich he - ben, Glänzen den Tag in vol - ler Pracht:

dolce

A me-mu - swia - tlu cóz to sie sta - lo, Źe mi do tych - czas nie swié - ci?
 Was hat mit mei - nem Licht sich be - ge - ben, Dass es mir nicht mehr freundlich lacht?

f p

2.
 Już sie i zboże do góry wzbilo,
 I ledwie nie klos chce wydac;
 Cale sie pole zazielenilo;
 Mojéj pszenicy nie widac!

3.
 Już slowik w sadzie zaczal swe piesni,
 Gaj mu sie cały odzywa,
 Klóca powietrze ptaszkie lesni;
 A mój mi ptaszek nie spięwa!

4.
 Już tyle kwiatów ziemia wydala,
 Po onegdajszej pewodzi,
 W rózne sie barwy laka przybrala,
 A mój mi kwiatek nie schodzi!

5. O wiosno! pókiz bede cie prosil,
 Gospodarz zewszad stroskany?

Jużem dose ziemie lzami urosil,
 Wróć mi urodzaj kochany.

2.
 Schon sind die Saaten hoch aufgeschossen,
 Bald sind die Ähren schon zu sehn;
 Alle Gefilde grünen und sprossen;
 Nur nicht mein Weizen will aufgeh'n!

3.
 Dort in dem Haine klaget und klinget
 Schon der Gesang der Nachtigall,
 Jegliches Lüstchen Lieder uns bringet;
 'S schweigt nur mein Vöglein überall!

4.
 Mancherlei Blumen haben gekeimet
 Aus der erwachten Erde Shoos,
 Bunt sind die Wiesen, blüthenumsäumet,
 Keimen nicht will mein Blümchen blos!

5. Frühling, wie lange soll ich noch liegen
 Unter des Kummers schwerer Wucht?

Lass an dem Tränenthau dir genügen,
 Bring mir die heissersehnte Frucht!

Nr. 2—8. Liebeslieder.

Nr. 2*).

Largo. (Zu den Strophen 1 bis 7.)

1. On: Gdy w czystém po - lu slo-necz - ko swié - ci, Dzinek przy ro - bo - cie pre-dzéj u . le - ci;
1. Er: Scheint auf dem frei - en Feld die Son - ne hell, Schwin - det der Tag beim Wer-ke noch so schnell;

p

The music continues with the same 3/8 time signature and key of A major. The basso continuo staff shows sustained notes and chords, while the soprano staff has eighth-note patterns.

Vivace.

A mnie chwi - le mi - léj ply - na, I go - dzi - na za go - dzi - na, Z mo - ja Ma - ry - sia, ma - tu - lu!
Auch mir flies - sen hin die Stun - den Ei - li - ger als wie Se - cun - den, Bei Ma - rie - chen sein, ma - tu - lu!

The music continues with the same 3/8 time signature and key of A major. The basso continuo staff shows sustained notes and chords, while the soprano staff has eighth-note patterns.

2.

Z mo - ja je - dy - na.
Die ich lieb' al -lein.

Ona: Krówka powraca do swej zagrody,
Szukajac cienia i zimnej wody;
A mnie teskno bez milego,
Chlopaka czarnobréwego,
Jasieñka mego, matulu!
Jasieñka mego.

2.

Sie: So wie die Herde flüchtet in den Hain,
Schatten da sucht und Wasser frisch u. rein;
Will auch mir es bangen, grauen
Ohne Ihn mit schwarzen Brauen,
Den Geliebten mein, matulu!
Den Geliebten mein.

3.

On: Kwitnie w ogrodzie lilia biala,
Rosnie na stawie trzcina wspaniala;
Kieb' lilia, kieb' trzcina,
Moja nadobna dziewczyna,
Moja Marysia, matulu!
Moja jedyna.

3.

Er: Dort in dem Garten blinkt ein Liljenflor,
Unten am Teich wächst Schilf und
schlankes Rohr;
Wenn doch Lilje, Rohr sie wäre,
Deren Schönheit ich verehre,
Mein Mariechen sein, matulu!
Mein Mariechen sein.

4. *Ona*: Pójde ja zrzynac trawke zielona,
Zaspiewam sobie piosneczke ona,
Com spiewala kochanemu,
I zawsze mi zyczliwemu
Jasiowi memu, matulu!
Jasiowi memu.

5. *On*: Pójde ja zrzynac pszeniczne snopki,
Albo ukladac w polu półkopki;
A jak mi sie kwiat nawinie,
To go zaniose dziewczynie,
Marysi mojej, matulu!

Mojej jedynie.

6. Pieknie wzrok bawi swieza kalina,
Slodko smakuje winna malina,
Ale swiezsa jak kalina;
Jeszcze slodsza jak malina,
Marynia moja, matulu!

Moja jedyna.

7. *Ona*: Pieknne pod wieczór wiosennej chwili,
W zielonym gaju slowik sie kwili;
Ale dla serca mojego,
Milszy glos ulubionego
Jasieñka mego, matulu!

Jasieñka mego.

4. *Sie*: Geh' ich hinaus das grüne Gras zu mähn,
Sing' ich mir jenes Liedchen süß und schön,
Das ich meinem trauten Jungen
Oftmals habe vorgesungen,
Dem Geliebten mein, matulu!
Dem Geliebten mein.

5. *Er*: Geh' ich zu ärnten auf das Weizenfeld,
Hab' ich in Mandeln Garben aufgestellt,
Wo ich eine Blume finde,
Bringe ich zum Kranzgewinde
Sie Mariechen sein, matulu!

Sie Mariechen fein.

6. Blühender Schneeball jedes Aug' ergötzt,
Süsser wie Wein den Mund die Himbeer letzt;
Frischer noch als Schneeballblüthe,
Süsser doch als Himbeerfrüchte,
Ist Mariechen fein, matulu!

Ist Mariechen fein.

7. *Sie*: Lieblich im Lenz das Lied der Nachtigall
Abends ertönt im Hain am Wasserfall;
Süsser noch sind doch die Laute,
So mir singet er, der Traute,
Der Geliebte mein, matulu!

Der Geliebte mein.

Largo. (*Zur letzten Strophe.*)



8. *Obie*: Wszystko prze - mi - ja zwykle na swié - cie, Wio-sna po zi - mie, je - sieñ po le - cie;
8. *Beide*: Al - les ver - geht auf Erden weit und breit, Herbst weicht dem Win - ter, Lenz der Som - mer - zeit:



8. *Obie*: Wszystko prze - mi - ja zwykle na swié - cie, Wio-sna po zi - mie, je - sieñ po le - cie;
8. *Beide*: Al - les ver - geht auf Erden weit und breit, Herbst weicht dem Win - ter, Lenz der Som - mer - zeit:

Vivace.

Na - sze szcze - scie nie prze - mi - nie, Bo wka - zdéj žy - cia go - dzi - nie Ko - chac sie be-
 Un - ser Glück doch wird be - ste - hen, Mö - ge auch die Zeit ver - ge - hen, Lie - ben wer - den

Na - sze szcze - scie nie prze - mi - nie, Bo wka - zdéj zy cia go - dzi - nie Ko - chac sie be-
 Un - ser Glück doch wird be - ste - hen, Mö - ge auch die Zeit ver - ge - hen, Lie - ben wer - den

dziem' wza - je - mnie, Ko - chac je - dy - nie.
 wir uns im - mer, Lie - ben hier und dort.

dziem' wza - je - mnie, Ko - chac je - dy - nie.
 wir uns im - mer, Lie - ben hier und dort.

dziem' wza - je - mnie, Ko - chac je - dy - nie.
 wir uns im - mer, Lie - ben hier und dort.

Andante.

1. O gdy - bym ja wie - dzial ze cie Glos mój do mi - lo - sci wzbu - dzi,
 1. Wüsst' ich nur, wie mei - ne Kla - ge Dich zu zar - ter Lie - be nei - ge,

Ach dzie - wczy - no na tym swie - cie, Naj - szcze-sliw - szy byl - bym z lud - zi.
 Ach, dann wär' ich al - le Ta - ge Wol der Glücklich - ste im Rei - che.

2. Lecz ta nadzieja przyjemna
 Serce me dawno zlechtane,
 Ty mi nie jesteś wzajemna,
 Ja nieszczesliwym zostane.

3. Jak dziecko gwiazdy na niebie
 Chcac dostac na prózno placze,
 Tak me, dziewczyno, bes ciebie
 Daremne szlochy, rozpacze.

4. Wiem ze sie rzeczy napiéram,
 Ktora moja byc nie może;
 Lecz z ta checia niech umieram,
 A smierc mi sama pomoże.

5. Takiem mie to przeznaczeniem
 Milosc od dawna karala,
 Za czucie bodla cierpieniem,
 Za milosc wzgarde dawala.

6. Prózno te meki ponosze,
 Kochac cie musze do grobu,
 Albo mie też naucz, prosze,
 Nie kochac ciebie sposobu.

2. Dieser Hoffnung schöne Blüthe,
 Kann in meinem Herz nicht treiben,
 Hart ist immer dein Gemüthe,
 Und unglücklich werd' ich bleiben!
3. Wie ein Kind nach einem Sterne
 Oft vergeblich langt und weinet:
 Schmacht' ich auch nach dir, du Ferne,
 Jeder Wunsch wird mir verneinet.
4. Weiss es, dass ich will erwerben
 Das, was niemals mein kann werden;
 Will mit diesem Wunsch doch sterben,
 Tod wird enden die Beschwerden.
5. So hat Liebe allzumalen
 Mich gestrafet mit Misachtung,
 Für mein Sehnen gab sie Qualen,
 Für die Zärtlichkeit Verachtung.
6. Mag vergeblich auch ich leiden,
 Bis zum Grab muss ich dich lieben,
 Oder lehr' mich, wie bescheiden
 Ich entsage meinen Trieben.

Alla Polacca; andantino.

1. Nie ta - kie to cza - sy by - ly,
1. Da - mals wa - ren an - dre Zei - ten,
Kie - dy chlo - piec wdzieczny, mi - ly,
Wo an der Ge - lieb - ten Sei - ten

p p > cresc.

U nó - žek swo - jej ko - chan - ki Tra - wil wie - czo - ry, po - ran - ki.
Sass der Jüng - ling oh - ne Sor - gen Je - den A - bend, je - den Mor - gen.

f p

2. Już uplynal ten czas złoty,
Niema w chlopeach wieczej enoty,
Ja zadnemu już nie wierze,
Bo choc kocha to nie szczerze.
3. Gdym na wiosne pasla trzody,
Najpiekniejsze kwiatki wprzody
Zrywal z rosa na mój wianek,
Zawzdy mówil, ze kochanek.
2. Schon ist diese Zeit verschwunden,
Keine Treu wird mehr gefunden,
Keinem mag ich jetzt mehr trauen,
Selbst auf Lieb' ist nicht zu bauen.
3. That im Lenz die Herd' ich hüten,
Sucht' er auf die schönsten Blüthen
Mir zum Kranz' im Thaue frühe,
Sprach stets, wie für mich er glühe.
4. Siedzial przy mnie luby, mily,
Wdzieki go moje bawily,
Moja trzoda wdzieczna byla,
Zorza przyjemnie świecila.
5. A teraz go wszystko nudzi,
Mnie niewdziecznik już nie budzi,
Ani czeka późnej pory,
Spedza trzode do obory.
4. Sass bei mir voll heißer Triebe,
Meine Reize weckten Liebe;
Dankbar sprang um uns die Herde,
Und zum Himmel ward die Erde.
5. Doch nun fühlt er Langeweile,
Weckt mich Morgens nicht beim Tagen,
Hilft mir Abends nicht voll Eile
Ins Gehöft die Herde jaen.
6. Ach odmiano czasów sroga,
Gdziez ta chwila tyle droga,
Gdym sie wzajem z nim bawila,
Gdym mu w oczach mila byla.
7. Zmienil sie czas niestateczny,
Porzucił miej mój serdeczny;
Oby za kare odmiany
Nie byl odemnie kochany.
6. Ach, die Zeiten sind verschwunden!
Wo sind hin die süßen Stunden,
Wo wir für einander lebten,
Nur von Lieb' die Herzen bebten?
7. O, die Zeit hat sich verändert,
Er hat sich von mir gewendet;
Könnt' ich doch zur Straf ihn hassen,
Und von meiner Liebe lassen.

№ 5.

Andante.

2.

Patrzej sie za nim zrana do wieczora;
Ach niema Jasja, obiecal sie wczora!

3.

W polu ogródeczku, jakby malowany;
Któz go odmalował — mój Jasio kochany.

4.

Wezme ja kwiateczek, poloże go w dzbanek; —
Cóz mi po kwiateczku, nie wraca kochanek.

5.

Ach już i ptaszeta piosnek nie spiewaja,
Jeszcze wszystkie z smutku za nim wyzdychaja.

2.

Schaute vom Morgen bis zur Nacht mit Pochen;
Nirgends war Ferdchen*), der sich hat versprochen.
3.

Steht wie gemalet dort im Feld' ein Gärtchen;
Wer es gemalet? — Er, mein liebes Ferdchen.

4.

Pflückend ein Blümchen stetzt' ich's in ein Töpfchen; —
Was nützt mir's Blümchen, kehrt nicht heim mein Schätzchen!
5.

Ach, selbst die Vöglein wollen nicht mehr singen,
Schier vor Betrübniss alle gern vergingen.

*) Ferdchen o: Ferdinand.

Andantino.

M 6.

I. Nad wo - da, w wie - czor-néj por ze, Za ga - ska - mi cho - dzi - la, Dziewczy-na sli - czna jak zor - ze,
 I. An dem Bach des Abends spä - te Ging ein Gän - se - mäd-chen hin, Schön u. frisch wie Mor - gen - rö - the,

dol. *rall.* *a tempo*

Tak swe ga - ski wa - bi - la: "Pój-dzie, pój - dzie ga - ski mo - je, Pój - dzie, pój - dzie,
 Sprach mit tief - be - trüb - tem Sinn: "Ge - het, ge - het, mei - ne Gän - chen, Ge - het, ge - het,

do do - mu! Niech wam po - wiém tro ski mo - je. Nie po - wié - dzie ni - ko - mu.
 nur nach Haus! Wenn ich mei - nen Gram er - zäh - le, Schwätztes dann nicht wie - der aus.

rall. *a tempo*

2.
Czy to zniesie moja dusza,
Zebym temu sprzyjala,
Który mie właśnie przymusza,
Zebym jego kochala:
Pójdzcie, etc.

3.
Jam sie w wolnosci rodzila,
Choc nie znalam swéj matki,
Temu sprzyjam komum mila,
Nie zwioda mie dostatki:
Pójdzcie, etc.

4.
Niechaj kto chce przeczy temu,
Jam mu slowo raz dala,
Oddalam serce milemu,
I bede go kochala:
Pójdzcie", etc.

5.
I tak chodzac za gaskami,
Rzewniew sie rozplakala,
Majac twarz zalana lzami,
Na swe gaski wolala:
"Pójdzcie", etc.

2.
Könnt' ich über's Herz es bringen, Mag wer immer wiederstreben,
Dass ich mich mit dem vermähl', Er erhielt nun schon mein Wort,
Der mich will zur Liebe zwingen, Ihm hab' ich mein Herz gegeben,
Und ihn liebe auf Befehl?
Gehet, u. s. w.

3.
Frei geboren bin ich, kannte Und so ging sie bei den Gänzen,
Auch ich meine Mutter nicht; Heftig weinend, schluchzend hin,
Trachte nicht nach Gut und Tande, Thränen in dem Aug' ihr glänzen,
Der mich liebt, nur der mich kriegt. Seufzet mit betrübtem Sinn:
Gehet, u. s. w. "Gehet", u. s. w.

Moderato.

Nº 7.

I. Ty co w sta - losc mo-je wierysz, Cos dal pró - be ty - ra - nii, Z twa - mi - los - cia ku mnie spie-szysz,
I. Der du mei - ne Treu-e ken-nest, Warum bist du grausam jetzt? Sprichst, dass du vor Lie - be bren - nest,

A twa zdra - da mie ra-ni.
Da mich dein Ver - rath verletzt.

2. Jam to winna, zem ci dala poznac ogień mój wczesnie, O miloscim powiedziala,
Tak cie znajac jak we snie.
3. Z radoscia tom spominala, Co twe usta mówily,
Spiac, czuwajac tom myslala —
Twe mie wdzieki zgubily.
4. Teraz innéj tak pawiadaj, Zem sie nie znala z toba;
Przysiegaj sie, rece skladaj,
Jak mnies czynil przed doba.
5. Ciesz sie podly niewdzieczniku, Zes zwyciezył niewinna;
Tych sposobów okrutniku,
Uzywasz już nad inną.
6. Rozpacz mi sie zemscic każe, Lecz ja myśle rozumnie,
Dosc gdy cie z serca wymaže,
Nie kochanys już u mnie.
2. Allzufrüh liess ich dir schauen Meines Herzens heisse Gluth,
Allzufrüh schenk' ich Vertrauen,
War nicht g'nug auf meiner Huth.
3. Gar zu grosse Freud' mir machte Deines Mundes Schmeichelei;
Wachend, schlafend d'rān ich dachte —
Mich befings wie Zauberei.
4. Eine Andre mag nun hören,
Dass wir niemals uns gekannt,
Magst ihr immer Treue schwören,
Wie einst mir, mit Mund und Hand
5. Kann dir's, Falscher, nicht genügen,
Dass dein Trug mein Herz bezwang?
Willst die Andre auch betrügen,
Wie es dir bei mir gelang?
6. Groll will mich zur Rache neigen,
Der Verstand stellt sich zur Wehr,
Aus dem Herz will ich dich streichen,
Und geliebt wirst du nicht mehr.

Andantino.

1. Be - de pla - kac w za - ci - szy, La - jac mo - jéj nie - do - li Nikt mnie z lu - dzi
1. Wei - nen werd' ich heim - lich, still, Kla - gen ü - ber Mis - ge-schick, Ob's auch nie - mand

nie sly - szy, Na - pla - cze sie do wo - li. 2. Gaj zielony sie chwieje, Munter rauscht der grüne Hain,
hö - ren will, Ob mich straf auch man - cher Blick. Rozkosz czuja żywioły; Jedes Wesen fühlet Lust.
Bym byl kiedy wesoly. Ja stracielem nadzieje Ohne Hoffnung muss ich sein,
3. Ach Lucyno! Lucyno! Freude hebt nie meine Brust.
Tys nieszczescia przyczy - na. Patrz na te lzy co plyną,
Ulituj sie nademna. 3. Ach, du holdes, süßes Kind!
Hast unglücklich mich gemacht:
Sieh', wie manche Thräne rinnt,
Wenn dein Mund nicht freundlich
lacht.

Ester Karl Lipinsky.

Nr. 9—10. Soldatenlieder.*Con moto.*

1. A*) Kto chce ro - sko - szy u - žyc, Nie - chaj i - dzie w woj - sku slu - žyc, Tam to ro - sko -
1. Wer das Le - ben will ge - nies - sen, Muss zum Wehrstand sich ent - schliessen, Da wird wol er

f

*) A ø: og; et Fyldeord af samme Slags, som de i Anmærk. til Nr. 8 af de vendiske Sange omtalte.

szy u - žy - je, Na - jé sie do - brze na - pi - je, Lez gorz - kich.
sich ver - gnü - gen Und nach Lust zu trin - ken krie - gen Thrä - nen g'nug.

2.
Kiedy żołnierz werbuja,
Złote góry obiecuja,
Potém tylko lenik daja,
Za to zdrowie odbieraja,
I życie.

3.
Wszy sie go dobrze najedza
Rodzice o nim nie wiedza,
Niema komu poratowac,
Ani komu pożalowac,
W klopcie.

4.
Dadza mu z skarbu karabin,
Któremu w życiu nieradby,
Ale jego pieknie prosza,
Wiazke kijów za nim nosza,
Na mujstre.

5.
Dadza mu szable do boku,
Kolana prostuja w kroku,
Aby umial maszyrowac,
Jeszcze lepiej niz tańcowac,
Gdy idzie.

6.
Każa stawac do rozkazu,
Niechze nie stanie od razu,
Jaki taki skóre lupi,
A on biega jako głupi,
W szeregach.

7.
Biegajacy matce laje,
Z boku diabлом sie oddaje,
Co go na swiat porodzila,
I ziemi co go nosila
Na siebie.

8.
Kiedy żołnierz z konia spadnie,
Albo razem z nim upadnie,
Koledzy go nie ratuja,
Jeszcze bardziej go tratuja,
Marsz krzycza.

9.

Podniosa go niezywego,
Felczera wolac do niego;
Felcerz trumne robić każe,
Porucznik z rangi wymaze,
Na wieki.

10. Trzy ladunki wystrzelaja,
Rekwijem mu zaspiewaja;

Za te jego ciezkie prace,
Dobosz w beben zakolacze,
Nad grobem.

2. Wirbt den Krieger an der Scherge,
So verspricht er goldne Berge;
Für die Löhnnung, die sie geben,
Lässt Gesundheit er und Leben
Doch gar bald.

3. Jeder kann ihn plagen, quälen,
Kann's den Eltern nicht erzählen,
Kann es keinem Freunde sagen,
Und aus vollem Herzen klagen
Seine Noth.

4. Ein Gewehr wird ihm gegeben,
Wornach er nicht steht sein Leben,
Doch man weiss so schön zu bitten,
Kommt mit Knitteln nachgeschritten
Zur Revue.

5. Mit dem Säbel an den Lenden
Muss die Knie er dreh'n und wenden,
Muss gerad und steif hergehen,
Wie es nie beim Tanz geschehen,
Auf dem Marsch.

6. Nach Befehl muss er aufstehen;
Ist er gleich nicht auf den Zehen,
Wird man ihm die Haut zerraufen,
Und der Thor muss Gassen laufen,
Roth von Blut.

7. Lauft und flucht dem Mutterleibe,
Weil man ihn zur Hölle treibe,
Und der Brust, die er gesogen,
Und der Welt, die ihn betrogen,
Blind vor Wuth.

8. Fällt der Reiter von dem Pferde,
Oder stürzt's mit ihm zu Erde,
Helfen nicht die Kameraden,
Lachen noch zu seinem Schaden,
Schreien: Marsch!

9. Bringt man leblos ihn von hinnen,
Wird der Feldscher nicht lang sinnen:
"Schlagt zusammen eine Kiste,
Streicht ihn aus der Mannschaftsliste
Immerhin!"

10. Dreimal wird ihm nachgefeuert,
Und ein Requiem abgeleiert,
Und für alle Müh' und Plage
Senkt man unterm Trommelschlage
Ihn ins Grab.

Tempo di marcia.

№ 10.

1. Na tém twar-dém szczu-dle mo - jém, O - be - sze - dlem ka - wal zie - mi, Pla - czac nad nie - szcze - sci - em
 1. Auf dem stei - sen Stelz-fuss hink - te Ich durch Län - der nah' und wei - te, Oft mein Schicksal hart mir

{

f

mo - jém, Tro - ski ze mna, a ja z nié - mi, Tro - ski ze mna, a ja z nié - mi.
 dünk - te, Gram in mir und mir zur Sei - te, Gram in mir und mir zur Sei - te.

{

2. Bòg wié, jak wiele cierpealem,
 Kiedym w boju walczył smialo;
 Tam dowody mestwa dalem,
 : Gdzie tysiące kul swistalo. :|

3. Stalem nieraz na pikiecie,
 Głodny i przeziębliwy wcale;
 Nie sarkalem nigdy przecie,
 : Chodzilem pilnie po wale. :|

4. Na rozkazy pana mego,
 Brnalem nieraz do fortecy.
 We krwi kolegi mojego,
 : Saże okropniejsze rzeczy? :|

5. Niedlugo żolnierzem bylem,
 Broniac, ilem mógł, ojczyzny,
 Przez nie noge utracilem,
 : Chłubne nosze dla nièj blizny. :|

6. Teraz żebrze pode drzwiami
 Wsparcia waszego, bogacze,
 Los inaczej rzadzil wami,
 : Nie słyszycie ze ja placze. :|

7. Taka nagroda każdemu,
 Kto wspaniale myslal, czynil,
 Dobrze mi jednak biédnemu,
 : Ze sie mój umysl nie zmienil. :|

2. Gott weiss, wie viel ich erlitten,
 Wenn wir kühn den Feind angriffen,
 Hab' mit Heldenmuth gestritten,
 : Dort wo tausend Kugel pfiffen. :|

3. Oft stand auf dem Wall' ich Wache,
 Ganz von eis'gen Frost erstarret;
 Seufzen war nie meine Sache,
 : Habe duldenz ausgeharret. :|

4. Manche Festung hab' ich mutig
 Auf des Führers Wort gestürmet,
 In dem Blut der Brüder blutig,
 : Und auf Leichen hochgethürmet. :|

5. Für die Heimath unverdrossen
 Konnt' ich zwar nicht lang mich schlagen,
 Denn ein Bein ward mir zerschossen,
 : Stolz will ich die Narben tragen. :|

6. Und nun bettl' ich aller Orten,
 Reiche Brüder, vor den Thüren,
 Ist ein bessres Loos euch worden,
 : Lasst euch meine Thränen röhren. :|

7. Solch ein Loos ist oft beschieden
 Dem, der Edles dacht' und ülte,
 Doch bin ich dabei zufrieden,
 : Dass sich noch mein Sinn nicht trübte. :|